**2022—2023学年度第一学期第一次七年级语文检测卷**

一、积累与运用（31分**）**

1．下列词语中加点字的注音和字形完全正确的一项是（    ）（3分）

A．**憔**悴（jiāo）     仿**膳**（shàn）     瘫**痪**（huàn）

B．**暴**怒（bào）      沉**寂**（jì）      **侍**弄（sì）

C．**捶**打（chuí）     **央**求（yāng）     絮**叨**（dao）

D．**绝**别（jué）      烂**漫**（màn）      淡**雅**（yǎ）

2．结合语境，下列句子中加点成语使用正确的一项是（   ）（3分）

A．我们要构建社会主义和谐社会，就要让全体人民和谐相处，大家各尽其能、**各得其所。**

B．小刚同学是浓溪小学赫赫有名的“小画家”，在这次学校组织的“我爱我的家乡” 绘画比赛中勇夺冠军，真是**喜出望外**。

C．学校组织的辩论会上，金兰同学辩论时**咄咄逼人**、妙语连珠，同学们不得不佩服他的口才。

D．登上“将军台”，放眼望去，漫山遍野的映山红，**姹紫嫣红**、美不胜收。

3．下列各句中没有语病的一项是（  ）（3分）

A．第十三届省运会即将在衡阳举行，体育健儿们纷纷表示要充分发扬水平，取得佳绩。

B．为了防止结核疫情不再反弹，上级要求各学校加强管理，制定严密的防范措施。

C．眼前的油茶树含翠吐绿，摇曳生姿，把天堂山装点得生机盎然。

D．在阅读文学名著的过程中，使我明白了许多做人的道理，感悟了人生真谛。

4．下列各句中，标点符号使用不正确的一项是（   ）（3分）

A．人们常说：“不见棺材不落泪，不撞南墙不回头。”

B．这么厚的一本书，我至少要五、六天才能读完。

C．是我的思想跟不上时代的步伐，还是这世界变化快？

D．荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。

5．下列关于文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）（3分）

A．《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。宋代将其与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

B．《世说新语》是南宋临川王刘义庆写的一部志人小说集，主要记载春秋至汉末士大夫的言谈、逸事。

C．《金色花》和《荷叶·母亲》都是表达母爱的：《金色花》主要表达孩童对母亲的热爱和亲昵，《荷叶·母亲》则表现少女对母亲的依恋和感激。

D．古代尊称对方的父亲为“令尊”，尊称对方的见解为“高见”，谦称自己的弟弟为“舍弟”，谦称自己的家为“寒舍”。

6．根据提示默写古诗文名句。（10分）

（1）《峨眉山月歌》中描写月夜景色的连续两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）杜甫的《江南逢李龟年》一诗中，既暗示时令是暮春，又借景比喻二人潦倒处境的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）杜甫《江南逢李龟年》一诗中，追忆往昔与李龟年的接触，表达对“开元全盛日”的无限眷念的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）《行军九日思长安故园》一诗中，巧用典故，并反其意而用，写出旅况凄凉的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）《夜上受降城闻笛》一诗中运用比喻的修辞手法来描写景色的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7．名著阅读。（6分）

我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

(1)文段选写的名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。（2分）

(2)从选文来看，造成作者弃医从文的直接原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这两件事。（4分）

二．阅读（49分）

（一）阅读下面两首诗歌，完成下面小题。（9分）

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

8．下列对两首诗的理解与分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A．王湾诗首句中的“青山”即题目中“北固山”，“行舟”“客路”已含旅途奔波之意。

B．王维诗中的“孤烟”指烽烟，“候骑”指侦察、巡逻的骑兵，“都护”指前线统帅。

C．两首诗的颈联既写景又言事，还蕴含着自然、人生的理趣，给人以积极向上的力量。

D．两首诗炼字精妙，“平”字写出江潮涌涨、与岸齐平，“直”字写出烟的劲拔之美。

9．两首诗都写到“归雁”，诗人借其表达的情感有何不同？请简要分析。

（6分）

（二）阅读【甲】【乙】两文，完成10—14小题(共21分)

[甲]陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（选自《世说新语》）

[乙]原谷①有祖，年老，谷父母厌憎，欲捐②之。谷年十有五，谏父曰：“祖育儿生女，勤俭终身，岂有老而捐之者乎？是负义也。”父不从，作舆③，捐祖于野。谷随，收舆归。父曰：“汝何以收此凶④具？”谷曰：“他日父母老，无需更作此具，是以收之。”父惭，悔之，乃载祖归养。

（选自《太平御览》）

[注]①原谷：人名。②捐：抛弃。③舆：手推的小车。④凶：不吉利。

10．解释下列加点的词。（4分）

①门外戏

②元方入门不顾

③谏父曰

④是负义也

11．下列各组句子中，加点词的意思和用法相同的一组是（   ）（3分）

A．捐祖于野    皆以美于徐公

B．下车引之   欲捐之

C．乃载祖归养   去后乃至

D．尊君在不    父不从，作舆

12．用现代汉语翻译下列句子。（6分）

①友人惭，下车引之。

②汝何以收此凶具？

13．甲、乙两文在写作手法上有什么共同之处？请你举出一种并加以说明。（4分）

14．甲文中的元方和乙文中的原谷身上分别表现出了中华民族怎样的传统美德？除此之外，你的身上还具有哪些让别人感动的中华传统美德呢？请简述一例。（4分）

（三）阅读《最温暖的一片阳光》，完成15—18题(共19分)

最温暖的一片阳光

李云迪

母亲真的老了，有点像孩子般缠人。她每天都会打来电话。她耳朵有点背,电话里声音总是很大。其实她也没什么事,只是问我是否安好。在得到肯定的答复后,她就高兴地把电话挂掉。有时我忙，就会打断她的话，我能听得出那边轻轻的叹息。但母亲还是在每天上午九时左右打过来,正是太阳升在头顶的时候。

这一天，母亲又来电话，除了问好外，还告诉我她去采了很多婆婆丁。母亲过去常用婆婆丁做蒸菜，婆婆丁一定要野生的，最好在打春时没有开花前去采，这时的最新鲜。小时候我很爱吃母亲做的这个菜。我有些担心地告诉母亲，您都八十多岁了，千万不要去野外采野菜了，我会不放心的。母亲答应得很痛快。

第二天正午时分，有人叩门，打开门见是母亲。**她脸上汗津津的，花白的头发也有些凌乱**，我急忙把母亲扶进屋内，埋怨她为什么不打电话告诉我。可母亲不理我的不满，喜滋滋地取出她做的蒸菜，看不出一丝倦意。我见她的手青筋暴露，手上有结痂的血口子，一定是采野菜时留下的。她说，快吃吧，还温和着呢。我怎么也想不到，母亲为了让我吃到她做的菜，竟然沐着风雨去野外，顶着晨星点灶火，用一股爱焰把菜做熟，搭乘公共汽车，颠簸几个小时，给我送来。**在世上，凡是有母亲的地方，就会有奇迹。**

母亲真的老了。眼前的事情她往往记不住，可过去的事情却记得很清晰。母亲也有青春，只是离今天很远。她曾把箱子里保存的一条长裙拿给我看，告诉我她就是穿了这条长裙和父亲在向日葵下相识的。那长裙还依旧如新，可裙子的主人却被时光洗老，腰弯了，头发白了，白的像天上的一片云。

母亲生在青川江边，长在稻花乡里。母亲居住的老屋前有一条唱着歌的小溪，每当燕子呢喃着飞来的时候，桃花就开了，开着开着，桃花就落了，花瓣落在溪水里打着旋流远了，就像流远的岁月。老家的院子里种着两棵杏树，每当圆润的青杏结满枝头的时候，不等熟透，母亲就和小姐妹们采下来吃。那味道酸酸的，就像那时辛酸的日子。母亲在艰苦的岁月中学会了很多家务活，有一手好针线，成家后很是勤俭。在那艰苦的日子里，她用那根银针缝补着旧衣裳一样的破旧岁月。父母感情很深，生活得很和睦。父亲在知天命之年患了重病，离开了人世。 母亲开始独自生活。我担心她孤寂，执意把她接到身边来，可她不肯，她说，她能自理，也不想给我们增加麻烦。我给她请了保姆，可没几天就被她打发回去了。

忽然想起，有两天没有接到母亲的电话了。我急忙打电话过去，多次无人接听，我有了不祥之感，乘夜车就往家里赶。赶到家里时，见母亲躺在床上，额头敷着毛巾。邻居大婶告诉我，母亲发了两天烧，烧得重时不断念叨着我的名字。我守候在母亲的床边，两手紧攥着她那像树枝一样干瘪的手。母亲问我，你知道我最希望的事是什么吗？我摇摇头，她告诉我，最希望的事是让我永远不会老，永远不得病，如果有可能，让她代替我老，代替我生病，她也乐意；就是走了，也不想扰动我，一个人悄悄去找我的父亲。我听着，心被刺痛，泪如泉涌。我把脸紧紧贴在母亲的手上，整个人似乎已经融化了。

往后的日子里，每天上午九时左右，也就是太阳升在头顶的时候，我都先把电话打给母亲，问候她是否安好。我还会幸福地眯着眼睛，虔诚地半张着嘴，侧着耳朵凝神听母亲讲着过去的故事。这个时候，我真的很温暖。母亲就是给我温暖的那一缕阳光……

（选文有删改）

15．文章以“最温暖的一片阳光”为题目有什么好处？（3分）

16．品味语言，回答问题。（6分）

（1）从人物描写方法的角度，赏析第③段画线句。

她脸上汗津津的，花白的头发也有些凌乱。

（2）结合语境，赏析第④段中加点词语。

那长裙依旧如斯，可裙子的主人却被时光**洗**老。

17．请结合第③段内容，谈谈你对画线句“在世上，凡是有母亲的地方，就会有奇迹”的理解。（5分）

18．文章在构思和写作方法方面富有特色，请结合文章内容，就其中一点写出你的发现和见解。（5分）

三、应用(共10分)

19．下面这则应用文在格式和内容方面有四处错误，请指出并改正。（4分）

邀请函

亲爱的家长朋友：

我校定于6月19日举行“我的梦想”演讲比赛，希望您能与我们一起分享孩子成长的快乐和收获的喜悦，特邀您参加，届时恭请光临。

2019年6月15日

风华中学团委

(1)它在格式上有两处错误：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)它在内容上有两处错误：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．综合性学习：有朋自远方来。(共6分)

(1)拟写标语：读中华经典让我们知晓礼仪传承中华文明，交贤明朋友让我们相互帮助共同成长。请你依据提示，将这句话压缩成一条宣传标语。

宣传标语：读经典知礼传承文明，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)设计活动：成功的活动离不开设计合理的具体活动项目。班委会集思广益，设计了下面一个具体活动项目，请你紧扣本次综合性学习帮他们再设计一个具体活动项目。

活动项目一：畅谈交友之道。

活动项目二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)探究材料：探究下列材料，说说你获得的交友启示。

【材料一】

习主席在演讲时，引用一句非常经典的话：“以金相交，金耗则忘；以利相交，利尽则散；唯以心相交，方能成其久远。”

【材料二】

北宋的范仲淹因主张改革，惹怒了朝廷，被贬去颍州。当范仲淹卷起铺盖离京时，一些平日与他往来甚密的官员，生怕被说成是朋党，纷纷避而远之。有个叫王质的官员则不然，他正生病在家，闻讯后，立即抱病前去，大摇大摆地将范仲淹一直送到城门外。对范仲淹来说，谁是真朋友，谁是假朋友，此时此刻，也就一清二楚了。

交友启示：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四．作文(共60分)

21．阅读下面的文字，按要求作文。

对于鲁迅来说，那夜归航的豆儿，是一缕芬芳；对于史铁生来说，那北海的菊花，是一缕芬芳；对于朱自清来说，父亲买橘的背影，是一缕芬芳；对于琦君来说，母亲酝酿的春酒，是一缕芬芳。

在你的记忆深处，也一定有那么一缕芬芳，幸福了你的岁月，温暖了你的时光。请以“留在记忆里的芬芳”为题写一篇不少于600字的记叙文。